



PROPOSTA DE REDAÇÃO

Leia o texto com atenção:

O Supremo Tribunal Federal fez bem em legalizar o aborto de anencéfalos?

A anencefalia é um defeito congênito que se caracteriza pela ausência da maior parte do cérebro. A geração de um anencéfalo é, para a maioria das mulheres, motivo de muita dor física e emocional, por saber que a chance de o feto morrer durante a gravidez é enorme e que, em caso contrário, o bebê sobreviverá por pouquíssimo tempo após o parto.

Por outro lado, há quem condene o aborto mesmo nesses casos, por considerar que a prática é um crime contra a vida.

A polêmica sobre a legalização do aborto de anencéfalos acabou no Supremo Tribunal Federal, que, recentemente, votou a liberação da prática para esses casos. A decisão, por tratar de um tema tão polêmico que envolve lei e religião, tem sido contestada por vários grupos sociais.

Por 8 votos a 2, o Supremo Tribunal Federal decidiu liberar o aborto de anencéfalos. A causa é boa e a sentença era esperada. Desde 2004, quando o ministro Marco Aurélio Mello concedeu a primeira liminar autorizando o aborto de um feto anencéfalo, todas as vezes que casos do tipo chegaram à corte a decisão foi igual.

O Código Penal, promulgado em 1940, autoriza o aborto em apenas dois casos: se a gravidez resulta de estupro ou não existe outro meio de salvar a vida da gestante. A gestação de anencéfalos traz mais riscos para a mãe que uma gestação "normal", mas só em certos casos é necessário interrompê-la para salvar a vida da mulher. É, porém, um avanço permitir que mulheres que estão numa situação dilacerante, quer do ponto de vista emocional, quer do ponto de vista moral, tenham direito de escolha, sempre devidamente assistidas por médicos.

Dar essa opção à família - é importante reafirmar que se trata de dar uma faculdade às pessoas, e não de lhes impor uma escolha - atende a um princípio que, tanto quanto a defesa da vida, também é central na Constituição brasileira, o da dignidade humana.

Texto adaptado da Revista Veja 12/04/2012

Discuta essa questão, com base no texto anterior e em outras informações de seu conhecimento, defendendo um ponto de vista diante dessa polêmica: o Supremo Tribunal Federal fez bem em legalizar o aborto de anencéfalos?

Com base nessa reflexão produza um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema:

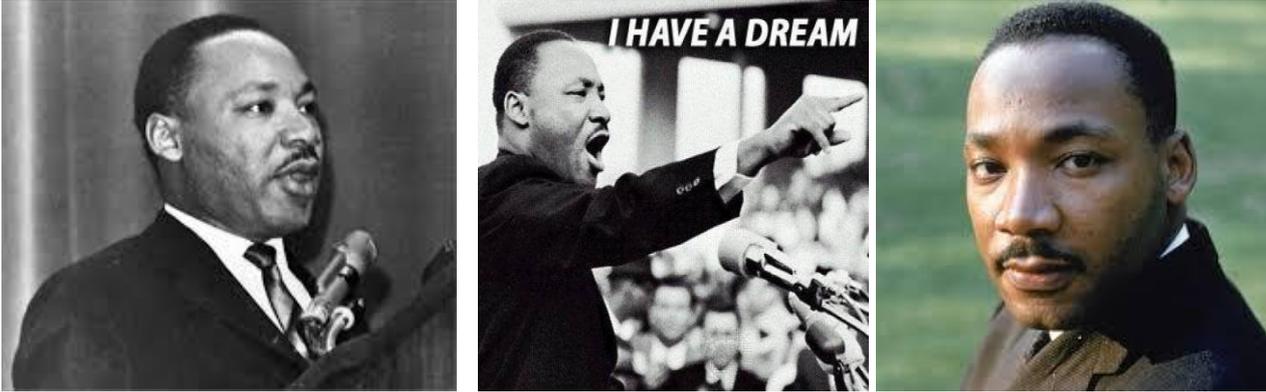
Legalização do aborto de anencéfalos

INSTRUÇÕES:

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito **à tinta azul ou preta**, na folha própria, em até **30 linhas**.
- A redação com até 7 (sete) linhas escritas será considerada "insuficiente" e receberá nota zero.
- A redação que apresentar cópia do texto da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- A redação que fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo receberá nota zero.

Questões de 91 a 135

Martin Luther King, Jr.



Martin Luther King, Jr., was born on January 15, 1929, in Atlanta, Georgia. In 1953, at the age of twenty-four, King became pastor of the Dexter Avenue Baptist Church, in Montgomery, Alabama. On December 1, 1955, Rosa Parks was arrested for refusing to comply with the Jim Crow laws that required her to give up her seat to a white man. The Montgomery Bus Boycott, urged and planned by E. D. Nixon (head of the Montgomery NAACP chapter and a member of the Brotherhood of Sleeping Car Porters) and led by King, soon followed. (In March of the same year, a 15 year old school girl, Claudette Colvin, suffered the same fate but King refused to become involved, instead preferring to focus on leading his church.^[51]) The boycott lasted for 382 days, the situation becoming so tense that King's house was bombed. King was arrested during this campaign, which ended with a United States Supreme Court decision outlawing racial segregation on all public transport.

King was instrumental in the founding of the Southern Christian Leadership Conference (SCLC) in 1957, a group created to harness the moral authority and organizing power of black churches to conduct non-violent protests in the service of civil rights reform. King continued to dominate the organization. King was an adherent of the philosophies of nonviolent civil disobedience used successfully in India by Mohandas "Mahatma" Gandhi, and he applied this philosophy to the protests organized by the SCLC.

The FBI began wiretapping King in 1961, fearing that Communists were trying to infiltrate the Civil Rights Movement, but when no such evidence emerged, the bureau used the incidental details caught on tape over six years in attempts to force King out of the preeminent leadership position.

King correctly recognized that organized, nonviolent protest against the system of southern segregation known as Jim Crow laws would lead to extensive media coverage of the struggle for black equality and voting rights. Journalistic accounts and televised footage of the daily deprivation and indignities suffered by southern blacks, and of segregationist violence and harassment of civil rights workers and marchers, produced a wave of sympathetic public opinion that made the Civil Rights Movement the single most important issue in American politics in the early 1960s.

King organized and led marches for blacks' right to vote, desegregation, labor rights and other basic civil rights. Most of these rights were successfully enacted into United States law with the passage of the Civil Rights Act of 1964 and the Voting Rights Act of 1965.



The March on Washington

King, representing SCLC, was among the leaders of the so-called "Big Six" civil rights organizations who were instrumental in the organization of the March on Washington for Jobs and Freedom in 1963. For King, this role was another which courted controversy, as he was one of the key figures who acceded to the wishes of President John F. Kennedy in changing the focus of the march. Kennedy initially opposed the march outright, because he was concerned it would negatively impact the drive for passage of civil rights legislation, but the organizers were firm that the march would proceed.

Despite tensions, the march was a resounding success. More than a quarter of a million people of diverse ethnicities attended the event, sprawling from the steps of the Lincoln Memorial onto the National Mall and around the reflecting pool. At the time, it was the largest gathering of protesters in Washington's history. King's I Have a Dream speech electrified the crowd. It is regarded, along with Abraham Lincoln's Gettysburg Address, as one of the finest speeches in the history of American oratory. President Kennedy, himself opposed to the march, met King afterwards with enthusiasm — repeating King's line back to him; "I have a dream", while nodding with approval.

Adapted from: http://en.wikipedia.org/wiki/Martin_Luther_King%2C_Jr.

Questão 91

According to the text, Rosa Parks was arrested because

- a) she gave up her seat to a white man.
- b) she gave up her seat to a black man.
- c) she didn't obey the Jim Crow laws.
- d) she was standing on a bus.
- e) she refused to talk to Jim Crow.

Questão 92

According to text, the SCLC created by King followed the same philosophy as

- a) E.D. Nixon.
- b) the United States Supreme Court.
- c) the FBI.
- d) Gandhi.
- e) the Indian Government.

Questão 93

According to the text, the Civil Rights Movement

- a) struggled for black equality and voting rights.
- b) was a non-important one in the USA.
- c) was a violent protest against segregation.
- d) showed the violence against black people all over the country.
- e) produced a very negative public opinion.

Questão 94

MILLENNIUM GOALS



la cocción pasar por un colador para eliminar impurezas.

Poner la cazuela con la leche a fuego lento, añadir la mezcla de crema de huevo, azúcar y harina. Remover continuamente con una cuchara de madera.

Retirar del fuego y continuar moviendo un minuto más.

Llenar unas cazuelas y reposar media hora para después guardar en la nevera.

Antes de servir la crema catalana, poner una cucharada de azúcar en la parte superior y quemarla con un soplete de cocina.

Disponível em:
en:<<http://www.recetasderechupete.com/receta-de-crema-catalana-facil/1313/>>. Acesso em: 10 oct. 2012
(Fragmento)

De acuerdo a la receta, *leche entera* es una leche

- A) con bastante nata.
- B) con industrialización.
- C) con poca nata.
- D) de la cabra.
- E) sin tratamiento.

Questão 97

Tras leer la receta, se nota que el verbo *remover* significa

- A) calentar ingredientes.
- B) extraer algo con las manos.
- C) mezclar cosas, moviéndolas.
- D) probar algo de una receta.
- E) retirar algo con algún objeto.

Questão 100

Hay un ejemplo de oración condicional en la alternativa:

- A) Los chicos salieron tan tarde que todos percibieron.
- B) Una amistad verdadera trae siempre mucha felicidad a todos.
- C) ¡Quiero un helado ahora mamá!
- D) Si no hubiera llegado temprano a la escuela habría perdido la prueba.
- E) Tengo tanta hambre que soy capaz de comer un buey.

Questão 98

La receta está escrita con los verbos en infinitivo. Sin embargo, se sabe que otra manera de escribir recetas, ya que se trata de instrucciones, es empleando los verbos en el

- A) Futuro.
- B) Gerundio.
- C) Participio.
- D) Presente.
- E) Imperativo.

Questão 99

Los numerales están escritos correctamente en la alternativa:

- A) Compré veinte y cinco libros ayer.
- B) Pablo ha nacido en mil novecientos ochenta y tres.
- C) Mi abuelo hizo noventa e ocho años en la semana pasada.
- D) Tengo treize hermanos.
- E) En mil novecientos y noventa y siete Carla ha ingresado en la facultad.

101 A 115 LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 101

Leia a charge a seguir para responder a questão abaixo:



Disponível em:

http://benettoncomunicacao.blogspot.com/2011/05/charge-do-dia_10.html. Acesso em 15 jan. 2012. (adaptado)

“Brasil tem 25 milhões de telefones celulares”.

.A inferência obtida na relação dessa introdução da charge com o contexto apresenta

- (A) a evolução da tecnologia e o crescimento social.
- (B) a mudança da tecnologia e a transformação social.
- (C) a propagação da tecnologia e a queda do meio social.
- (D) a decadência da tecnologia e o declínio da era social.
- (E) a ruína da tecnologia e o descrédito do meio social.

O texto abaixo servirá de referência para responder as questões 102 e 103

A nuvem

- Fico admirado como é que você, morando nesta cidade, consegue escrever uma semana inteira sem reclamar, sem protestar, sem espinaftrar! E meu amigo falou da água, telefone, Light em geral, carne, batata, transporte, custo de vida, buracos na rua, etc. etc. etc. Meu amigo está, como dizem as pessoas exageradas, grávido de razões. Mas que posso fazer? Até que tenho reclamado muito isto e aquilo. Mas se eu for ficar rezingando todo dia, estou roubado: quem é que vai agüentar me ler? Acho que o leitor gosta de ver suas queixas no jornal, mas em termos.

Além disso, a verdade não está apenas nos buracos das ruas e outras mazelas. Não é verdade que as amendoeiras neste inverno deram um show luxuoso de folhas vermelhas voando no ar? E ficaria demasiado feio eu confessar que há uma jovem gostando de mim? Ah, bem sei que esses encantamentos de moça por um senhor maduro duram pouco. São caprichos de certa fase. Mas que importa? Esse carinho me faz bem; eu o recebo terna e gravemente; sem melancolia, porque sem ilusão. Ele se irá como veio, leve nuvem solta na brisa, que se tingiu um instante de púrpura sobre as cinzas de meu crepúsculo.

E olhem só que tipo de frase estou escrevendo! Tome tenência, velho Braga. Deixe a nuvem, olhe para o chão - e seus tradicionais buracos.

(Rubem Braga, *Ai de ti, Copacabana*)

Questão 102

É correto afirmar que, a partir da crítica que o amigo lhe dirige, o narrador cronista:

- a) sente-se obrigado a escrever sobre assuntos exigidos pelo público;
- b) reflete sobre a oposição entre literatura e realidade;

c) reflete sobre diversos aspectos da realidade e sua representação na literatura;

d) defende a posição de que a literatura não deve ocupar-se com problemas sociais;

e) sente que deve mudar seus temas, pois sua escrita não está acompanhando os novos tempos.

Questão 103

Em "E olhem só que tipo de frase estou escrevendo! Tome tenência, velho Braga", o narrador:

a) chama a atenção dos leitores para a beleza do estilo que empregou;

b) revela ter consciência de que cometeu excessos com a linguagem metafórica;

c) exalta o estilo por ele conquistado e convida-se a reverenciá-lo;

d) percebe que, por estar velho, seu estilo também envelheceu;

e) dá-se conta de que sua linguagem não será entendida pelo leitor comum.

Questão 104

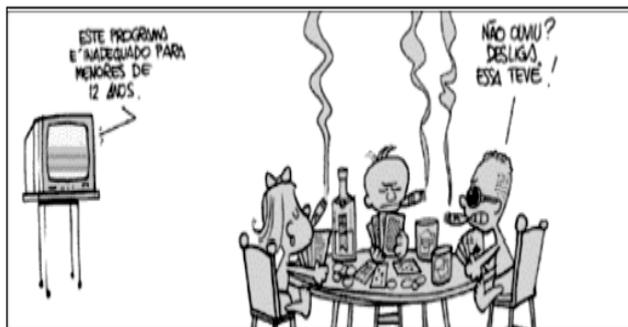
O açúcar

O branco açúcar que adoçará meu café
nesta manhã de Ipanema
não foi produzido por mim
nem surgiu dentro do açucareiro por milagre.
Vejo-o puro
e afável ao paladar
como beijo de moça, água
na pele, flor
que se dissolve na boca. Mas este açúcar
não foi feito por mim.
Este açúcar veio
da mercearia da esquina e tampouco o fez o Oliveira,
[dono da mercearia.

Este açúcar veio
de uma usina de açúcar em Pernambuco
ou no Estado do Rio
e tampouco o fez o dono da usina.
Este açúcar era cana
e veio dos canaviais extensos
que não nascem por acaso
no regaço do vale.
(...)
Em usinas escuras,
homens de vida amarga
e dura
produziram este açúcar

Segundo o dicionarista Antônio Houaiss, charge é desenho humorístico, com ou sem legenda ou balão, geralmente veiculado pela imprensa e tendo por tema algum acontecimento atual, que comporta crítica e focaliza, por meio de caricatura, uma ou mais personagens envolvidas. No caso da charge acima, a crítica que ela comporta é inferida à formalidade da mensagem veiculada na

Laerte



Folha de São Paulo, 21/10/2006

Este programa é inadequado a menores de 12 anos.

_ Não ouviu? Desliga essa TEVÊ!

- a) televisão: "Este programa é inadequado para menores de 12 anos".
- b) à rispidez do garoto que não usa palavras polidas para pedir o desligamento da televisão: "Não ouviu? Desliga essa TV".
- c) ao pouco domínio da norma padrão culta das crianças, pois o garoto usa "ouviu" (= 3ª pessoa do singular) ao lado de "Desliga!" (= 2ª pessoa do singular).
- d) à exposição gratuita da marca do charuto e do uísque que as crianças consomem, facilmente perceptível pelo desenho.
- e) à falha na educação das crianças que, longe daqueles que podem educá-las, precocemente jogam, bebem e fumam.

Questão 109

.Observe-a com atenção:



Comparando a fala do primeiro balão com a do último, é correto afirmar que:

- A) há uma relação intertextual entre elas, embora haja diferenças de estrutura sintática entre uma e outra.
- B) sob o ponto de vista conceitual, a expressão —lei da selva tem uma extensão mais ampla que —lei da gravidade que tem sentido especializado.
- C) a forma verbal —Lamento sugere a relação respeitosa que as personagens estabelecem entre si na tirinha.
- D) a conjunção —mas poderia ser substituída, somente no primeiro quadrinho, por porém ou no entanto.
- E) a expressão —lei da gravidade não pode ser entendida, devido ao contexto sarcástico, como um termo técnico da Física.

Questão 110

"Tratava-se de opinião sempre relevantíssima que nos engrandecia no concerto das nações"

É freqüente, na língua escrita, a confusão entre homônimos. "Concerto", na frase acima, tem significado distinto de seu homônimo "conserto", usado em "conserto do automóvel", por exemplo.

Das sentenças abaixo, aquela em que se usou **ERRADAMENTE** um dos homônimos entre parênteses é:

- a) Após o censo de 2000, o IBGE publicou *Brasil em Números*, que contém informações muito úteis aos pesquisadores. (censo / senso)
- b) O complexo de inferioridade não diz respeito apenas ao estrato mais pobre da população brasileira. (estrato / extrato)
- c) Foi necessária a interseção do embaixador para que o palestrante parasse de falar asneiras sobre o Brasil. (interseção / intercessão)
- d) O embaixador tachou o comentarista internacional de ignorante. (tachar / taxar)

e) Ninguém gosta de ver o nome de seu país inserto no rol das nações subdesenvolvidas. (inserto / incerto)

Questão 111

... preencha adequadamente as sentenças:

3astaram somas (vultosas, vultuosas) para evitar o perigo.

_ Ela tem o grave (se não, senão) de ser invejosa.

_ A cidade de que ... (há, a) pouco você falou não mais existe.

_ Ainda vou descobrir o(porquê, porque, por quê, por que) dessa polêmica)

* Temos, respectivamente:

- a) vultosas, senão, a, por quê.
- b) vultuosas, se não, a, porquê.
- c) vultuosas, senão, a, por que.
- d) vultosas, senão, há, porquê.
- e) vultosas, se não, há, porquê.

Questão 112

Assinale a opção em que o verbo assistir é empregado com o mesmo sentido que apresenta em “não direi que assisti às alvoradas do romantismo”.

- a) não assiste a você o direito de me julgar;
- b) é dever do médico assistir a todos os enfermos;
- c) em sua administração, sempre foi assistido por bons conselheiros;
- d) não se pode assistir indiferente a um ato de injustiça;
- e) o padre lhe assistiu nos derradeiros momentos

Questão 113

... Em todas as alternativas, o verbo grifado foi empregado com regência certa, EXCETO em:

- a) A vista de José Dias lembrou-me o que ele me dissera.
- b) Estou deserto e noite, e aspiro sociedade e luz.
- c) Custa-me dizer isto, mas antes peque por excesso;
- d) Redobrou de intensidade, como se obedecesse a voz do mágico;
- e) Quando ela morresse, eu lhe perdoaria os defeitos.

Questão 114

... Assinale a alternativa que contém as respostas corretas.

I. Visando apenas os seus próprios interesses, ele, involuntariamente, prejudicou toda uma família.

II. Como era orgulhoso, preferiu declarar falida a firma a aceitar qualquer ajuda do sogro.

III. Desde criança sempre aspirava a uma posição de destaque, embora fosse tão humilde.

IV. Aspirando o perfume das centenas de flores que enfeitavam a sala, desmaiou.

- a) II, III, IV
- b) I, II, III
- c) I, III, IV
- d) I, III
- e) I, II

Questão 115

A questão 15 refere-se à tira abaixo:



www.melhorestirinhas.com.br

A partir da leitura da tirinha, é correto afirmar que

- (A) o produtor do texto teve a intencionalidade de valorizar as diferentes posturas existentes nas mais diversas sociedades.
- (B) a associação entre a linguagem verbal e a imagética é responsável pela manutenção da expectativa inicial do leitor.
- (C) no último quadrinho, há uma ruptura do pacto de leitura estabelecido pelo produtor do texto desde o primeiro quadrinho.
- (D) os locutores presentes no texto compartilham da crítica estruturada na tirinha. Entretanto há uma quebra de expectativa no final do texto em função da resposta de Hagar.
- (E) NDA

Questão 116

Leia o texto abaixo para responder às questões de 116 a 118.

O Peru de Natal

O nosso primeiro Natal de família, depois da morte de meu pai acontecia cinco meses antes, foi de conseqüências decisivas para a felicidade familiar. Nós

sempre fôramos familiarmente felizes, nesse sentido muito abstrato de felicidade: gente honesta, sem crimes, lar sem brigas internas nem graves dificuldades econômicas. Mas, devido principalmente à natureza cinzenta de meu pai, ser desprovido de qualquer lirismo, numa exemplaridade incapaz, acolchoado no medíocre, sempre nos faltara aquele aproveitamento da vida, aquele gosto pelas felicidades materiais, um vinho bom, uma estação de águas, aquisição de geladeira, coisas assim. Meu pai fora de um bom errado, quase dramático, o puro sangue dos desmancha-prazeres.

Morreu meu pai, sentimos muito, etc. quando chegamos nas proximidades do Natal, eu já estava que não podia mais pra afastar aquela memória obstruente do morto, que precisa ter sistematizado para sempre a obrigação de uma lembrança dolorosa em cada almoço, em cada gesto mínimo da família. Uma vez que eu sugerira a mamãe a idéia dela ir ver uma fita ao cinema, o que resultou foram lágrimas. Onde se viu ir ao cinema, de luto pesado! A dor já estava sendo cultivada pelas aparências, e eu, que sempre gostara apenas regularmente de meu pai, mas por instinto de filho que por espontaneidade de amor, me via a ponto de aborrecer o bom do morto.

(...)

Era costume sempre, na família, a ceia de Natal. Ceia reles., já se imagina: ceia tipo meu pai, castanhas, figos, passas, depois da Missa do Galo. Empanturrados de amêndoas e nozes (quanto discutimos os três manos por causa dos quebra nozes...), empanturrados de castanhas e monotonias, a gente se abraçava e ia pra cama. Foi lembrando isso que arrebentei com uma das minhas “loucuras”:

- Bom, no Natal, quero comer peru.

Mário de Andrade, contos novos

Questão 116

De acordo com o texto, assinale a alternativa que traduz, corretamente, o significado do trecho grifado: “Nós sempre fôramos familiarmente felizes, nesse sentido muito abstrato da felicidade”.

- a) Tratava-se de uma felicidade garantida pela participação de toda família;
- b) Na verdade, a família não pôde experimentar a felicidade, por falta de recursos.
- c) Tratava-se de uma felicidade expressa na falta

de novidades, numa vida sem pequenos prazeres.

- d) A felicidade não se concretizava nas ações do dia-a-dia da família.
- e) O descontentamento do narrador com a vida familiar o impede de experimentar momentos felizes.

Questão 117

Considere as seguintes interpretações do texto:

I. O narrador via no pai o responsável pela vida sem brilho que o grupo familiar experimentava.

II. As críticas do filho ao pai apóiam-se nas incompatibilidades do grupo familiar com o chefe da família.

III. A expressão “puro sangue dos desmancha- prazeres” resume as críticas ao pai contidas no enunciado “Mas, devido principalmente à natureza cinzenta de meu pai, ser desprovido de qualquer lirismo, numa exemplaridade incapaz, acolchoado no medíocre...”

IV. A visão que o filho tem do pai mescla sentimentos conflitantes, como expressa a frase: “Meu pai fora de um bom errado...”.

Dessas interpretações, estão corretas apenas:

- a) I, III e IV.
- b) I e II.
- c) III e IV.
- d) I e IV.
- e) II, III e IV.

Questão 118

“morreu meu pai, sentimos muito, etc”.

Ao abreviar a frase acima com “etc”, o narrador

- a) está evitando falar de sua dor com a perda do pai.
- b) Não quer cair na pieguice de confessar seu pesar com a morte do pai.
- c) Resume a dor da família, que ele não consegue traduzir.
- d) Revela o constrangimento sentido na presença da morte.
- e) Sugere que seu sentimento não teve nem a intensidade nem a duração esperadas.

Questão 119

Sobre a primeira fase do Modernismo brasileiro, é correto afirmar que

Debaixo duma bruta chuva

Vestiu o índio

Que pena!

Fosse uma manhã de sol

O índio tinha despido

O português (Oswald de Andrade)

- a) O título do texto é ambíguo: pode-se referir ao idioma lusitano ou ao colonizador do Brasil.
- b) O vocábulo “erro” significa que o eu lírico condena a adoção da cultura indígena pelo português.
- c) O coloquialismo 13ingüístico reforça postura irreverente do artista na releitura da história do país.
- d) Os versos sugerem que os descobridores do Brasil deveriam ter assimilado os valores dos nativos.
- e) O poema faz menção aos primeiros contatos entre os navegadores e os habitantes nativos da terra descoberta.

Questão 125

No período de 1909 a 1924, foram publicados, na Europa, diversos manifestos para apresentar propostas dos movimentos de vanguarda. O esforço de reflexão sobre a realidade brasileira, associado ao conhecimento de idéias desses movimentos, motivou a realização da Semana de Arte Moderna no Brasil.

Os movimentos de vanguarda do início do século XX representaram uma

- a) consolidação das formas realistas de arte.
- b) negação do valor da originalidade, através da sustentação de elementos da cultura burguesa do século XIX.
- c) confirmação dos valores clássicos, em especial a ordem e a simetria.
- d) censura autoritária a qualquer expressão artística.
- e) ruptura com a tradição, trazendo mudanças nos modos de representação da realidade.

Questão 126

Considere as seguintes afirmativas sobre a Semana de Arte Moderna:

- I. Foi realizada em 1922, no Teatro Municipal de São Paulo.
- II. Incluiu conferências, leituras de textos literários e apresentações musicais.
- III. Em ambiente de controvérsia, são encontradas, na imprensa da época, expressões tanto de apoio como de crítica severa ao evento.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I. d) apenas II e III.
b) apenas II. e) I, II e III.
c) apenas I e III.

Questão 127

Atente para as seguintes associações de marcas estilísticas a períodos literários.

- I. “Ruptura do equilíbrio da vida interior, com o triunfo da intuição e da fantasia” — ROMANTISMO.
- II. Inconformismo social, ideais políticos e de liberdade, entusiasmo nacionalista” — PARNASIANISMO.
- III. “Grande desejo de expressão livre e tendência para transmitir, sem os embelezamentos tradicionais do academismo, a emoção pessoal e a realidade do País” — MODERNISMO.
- IV. “Muito peculiar é o seu vocabulário, adaptado aos temas prediletos da morte, do distanciamento, das cerimônias litúrgicas, das paisagens vagas cheias de cisnes, lagos, luas, envoltas em neblinas e em ressonâncias.” — SIMBOLISMO.

Estão corretas as associações feitas em

- a) III e IV d) I e IV.
b) I e II. e) II e III.
c) I, III e IV.

Questão 128

Vou-me embora pra Pasárgada

Vou-me embora pra Pasárgada
Lá sou amigo do rei
Lá tenho a mulher que eu quero
Na cama que escolherei
Vou-me embora pra Pasárgada

Vou-me embora pra Pasárgada
Aqui eu não sou feliz
Lá a existência é uma aventura
De tal modo inconseqüente
Que Joana a Louca de Espanha
Rainha e falsa demente
Vem a ser contraparente
Da nora que eu nunca tive

E como farei ginástica
Andarei de bicicleta
Montarei em burro brabo
Subirei no pau-de-sebo
Tomarei banhos de mar!
E quando estiver cansado
Deito na beira do rio
Mando chamar a mãe-d'água
Pra me contar as histórias
Que no tempo de eu menino
Rosa vinha me contar
Vou-me embora pra Pasárgada

Em Pasárgada tem tudo
É outra civilização
Tem um processo seguro
De impedir a concepção
Tem telefone automático
Tem alcalóide à vontade
Tem prostitutas bonitas
Para a gente namorar

E quando eu estiver mais triste
Mas triste de não ter jeito
Quando de noite me der
Vontade de me matar
— Lá sou amigo do rei —
Terei a mulher que eu quero
Na cama que escolherei
Vou-me embora pra Pasárgada
Manuel Bandeira

Pasárgada transubstanciou-se em um espaço utópico, onde o poeta se refugiou de suas derrotas e pôde realizar todos os sonhos e desejos de um adolescente traumatizado pela doença, que lhe marcou a vida e lhe inspirou a produção poética.

Dentre as alternativas que se seguem,

assinale aquela que NÃO interpreta corretamente o poema:

- Pasárgada* surge como um delicioso refúgio, onde o prazer e a liberdade se tornam infinitos e os desequilíbrios da vida adquirem uma ordem lógica.
- “Vou-me embora pra Pasárgada” é um poema de evasão e promete resgatar, oniricamente, as ações simples e insignificantes que constituem a rotina de um menino sadio.
- Em *Pasárgada*, os loucos e alienados podem assumir livremente suas contradições e fantasias, o que reafirma o caráter excepcional desse reino imaginário.
- Em “Vou-me embora pra Pasárgada”, Manuel Bandeira contrapõe o espaço da utopia ao espaço da realidade e, indiretamente, critica uma civilização opressora e impregnada de falsos valores.
- A lúdica e encantada *Pasárgada* não conseguiu abrandar as frustrações do poeta, possibilitando a existência de uma hierarquia que determina as diferenças sociais.

Questão 129

Leia os versos abaixo, do poema "Chama e Fumo" de Manuel Bandeira.

"Amor - chama, e, depois, fumaça...
Medita no que vais fazer:
O fumo vem, a chama passa..."

Gozo cruel, ventura escassa,
Dono do meu e do teu ser,
Amor - chama, e, depois, fumaça...
[...]
A cada par que a aurora enlaça,
Como é pungente o entardecer!
O fumo vem, a chama passa..."

Assinale a alternativa correta sobre os versos citados.

- Através de uma linguagem concisa e metafórica, os versos abordam o tema do amor - em sua intensidade e efemeridade.
- Os versos se apresentam numa linguagem elaborada e explícita, contrariando a tendência à

síntese inerente ao gênero lírico.

c) As quadras que compõem as estrofes do poema são irregulares quanto à métrica e às rimas.

d) Os versos 07 e 08 contêm imagens visuais em que o poeta descreve um par amoroso, alternadamente, ao amanhecer e ao crepúsculo.

e) O poeta expressa, em versos decassílabos, o desejo de que o amor permaneça eternamente vivo.

Questão 130

"Mulheres

Como as mulheres são lindas!
Inútil pensar que é do vestido...
E depois não há só as bonitas:
Há também as simpáticas.
E as feias, certas feias em cujos olhos veja isto:
Uma menininha que é batida e pisada e nunca
sai da cozinha.

Como deve ser bom gostar de uma feia!
O meu amor porém não tem bondade alguma,
É fraco! Fraco!
Meu Deus, eu amo como as criancinhas...

És linda como uma história da carochinha...
E eu preciso de ti como precisava de mamãe e
papai
(No tempo em que pensava que os ladrões
moravam no morro atrás da casa e tinham
[cara de pau]."
(Manuel Bandeira, "Libertinagem")

Com base no poema apresentado, marque a alternativa correta.

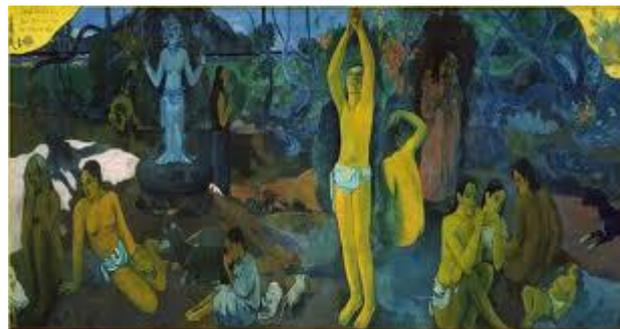
a) O poeta fala do amor que a beleza feminina inspira, afirmando que é possível amar igualmente as bonitas, as simpáticas e as feias, pois todas as mulheres são lindas.

b) Nos últimos versos, os sentimentos do amor e da infância confundem-se no imaginário do poeta. Com os mesmos poderes da infância, o amor produz no sujeito-lírico os efeitos do encantamento, da proteção e do aconchego.

c) O poeta dessacraliza a beleza padronizada e eternizada pela literatura universal ao valorizar a "beleza interior" e destacá-la como qualidade da mulher moderna.

d) Ao falar sobre mulheres e amor, o poeta expressa-se com humor, lirismo e ironia. A ironia pode ser verificada no verso "E eu preciso de ti como precisava de mamãe e papai".

Questão 131



De onde viemos? O que somos? Para onde vamos?

Gauguin tem uma estética própria e particular. Com base em seus conhecimentos, marque a letra correta:

- a) Em sua arte há a predominância de elementos tropicais, religiosos, seguindo uma escola e, ao mesmo tempo, impondo uma característica particular.
- b) A tensão entre o erudito e o popular aparecem na obra de Gauguin por meio elementos sagrados e humanos.
- c) A ironia herdada de Toulouse Lautrec, que faz Gauguin empregar o termo aperfeiçoar e intensificar a sua arte.
- d) O caráter dúbio do aperfeiçoamento da técnica conduziu a Gauguin a um nível elevado.

Questão 132



Toulouse Lautrec foi artista de prestígio, embora tenha frequentado lugares não tão respeitados socialmente.

Com base em seus conhecimentos sobre Lautrec,

marque a letra correta:

- a) O intervencionismo estético é marcante na obra do pintor.
- b) O tema principal das pinturas de Toulouse-Lautrec era a vida boêmia parisiense.
- c) A sua obra era mais pintura em seu sentido essencial sem sofrer influência da pintura.
- d) Lautrec buscou inspiração nas vanguardas europeias.

Questão 133

Historicamente o Cubismo originou-se nas obras de Paul Cézanne, pois para ele a pintura deveria tratar as formas da natureza como se fossem cones, esferas e cilindros. De acordo com o texto acima e com seus conhecimentos sobre o Cubismo julgue os itens corretos e marque a letra com as sentenças corretas.

I No Cubismo os objetos aparecem abertos, como se estivessem cortados em um plano frontal em relação ao expectador. Essa tendência não retratou elementos históricos.

II Os artistas cubistas não tinham nenhum compromisso em representar com fidelidade a aparência real das coisas.

III O pintor cubista tenta representar os objetos em três dimensões, numa superfície plana, sob formas geométricas, com o predomínio de linhas retas. Não representa, mas sugere a estrutura dos corpos ou objetos.

IV Pablo Picasso foi o artista cubista que ficou mais conhecido mundialmente.

- a) I, II, IV
- b) I, III
- c) III, IV
- d) III

Questão 134

O modernismo é fundamentado em elementos de vanguardas europeias. Com base em seus conhecimentos, marque a letra correta no que se refere às artes plásticas:

- a) O cubismo é uma derivação renascentista e impressionista.
- b) O espanhol Picasso é o maior expoente do cubismo, indicando, com isso, um avanço nas vanguardas e na ligação com a obra de Velásquez.
- c) A intencionalidade é algo fundamental na História da Arte. A vanguarda cubista tem essa marca.
- d) O cubismo é o expressionismo espanhol, já que essa corrente não ocorreu no país

ibérico.

Questão 135

O movimento denominado Dadaísmo é a negação de tudo e representa uma reação de protesto contra os valores estabelecidos e a guerra. Com base em seus conhecimentos, marque a letra correta.

I Durante a Primeira Guerra Mundial, artistas e escritores, contrários ao envolvimento de seus países, fundaram um movimento para expressar as decepções da vida diante do fracasso da intelectualidade humana da época.

II Os dadaístas propunham se libertar da razão para entender o mundo.

III Era um tempo de favorecimento do racionalismo.

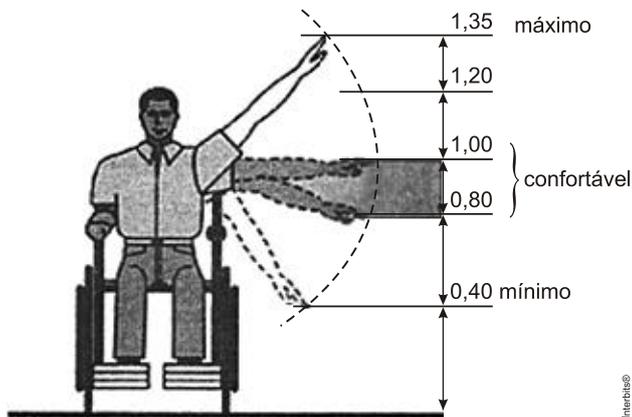
IV Os dadaístas buscavam algo menos lógico e racional.

- a) I, II, III
- b) I, III, IV
- c) I, II, IV
- d) IV

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Questão 136

Num projeto da parte elétrica de um edifício residencial a ser construído, consta que as tomadas deverão ser colocadas a 0,20 m acima do piso, enquanto os interruptores de luz deverão ser colocados a 1,47 m acima do piso. Um cadeirante, potencial comprador de um apartamento desse edifício, ao ver tais medidas, alerta para o fato de que elas não contemplarão suas necessidades. Os referenciais de alturas (em metros) para atividades que não exigem o uso de força são mostrados na figura seguinte.



Uma proposta substitutiva, relativa às alturas de tomadas e interruptores, respectivamente, que atenderá àquele potencial comprador é:

- a) 0,20 m e 1,45 m.
- b) 0,20 m e 1,40 m.
- c) 0,25 m e 1,35 m.
- d) 0,25 m e 1,30 m.
- e) 0,45 m e 1,20 m.

Questão 137

O número mensal de passagens de uma determinada empresa aérea aumentou no ano passado nas seguintes condições: em janeiro foram vendidas 33 000 passagens; em fevereiro, 34 500; em março, 36 000. Esse padrão de crescimento se mantém para os meses subsequentes. Quantas passagens foram vendidas por essa empresa em julho do ano passado?

- a) 38 000
- b) 40 500
- c) 41 000
- d) 42 000
- e) 48 000

Questão 138

A evolução da luz: as lâmpadas LED já substituem com grandes vantagens a velha invenção de Thomas Edison. A tecnologia do LED é bem diferente das lâmpadas incandescentes e das fluorescentes. A lâmpada LED é fabricada com material semicondutor semelhante ao usado nos *chips* de computador. Quando percorrido por uma corrente elétrica, ele emite luz. O resultado é uma peça muito menor, que consome menos energia e tem uma durabilidade maior. Enquanto uma lâmpada comum tem vida útil de 1.000 horas e uma fluorescente de 10.000 horas, a LED rende entre 20.000 e 100.000 horas de uso ininterrupto. Há um problema, contudo: a lâmpada LED ainda custa mais caro, apesar de seu preço cair pela metade a cada dois anos. Essa tecnologia não está se tornando apenas mais barata. Está também mais eficiente, iluminando mais com a mesma quantidade de energia. Uma lâmpada incandescente converte em luz apenas 5% da

energia elétrica que consome. As lâmpadas LED convertem até 40%. Essa diminuição no desperdício de energia traz benefícios evidentes ao meio ambiente.

A evolução da luz. Veja, 19 dez. 2007. Disponível em: http://veja.abril.com.br/191207/p_118.shtml Acesso em: 18 out. 2008.

Considerando que a lâmpada LED rende 100 mil horas, a escala de tempo que melhor reflete a duração dessa lâmpada é o:

- a) dia.
- b) ano.
- c) decênio.
- d) século.
- e) milênio.

Questão 139

O capim-elefante é uma designação genérica que reúne mais de 200 variedades de capim e se destaca porque tem produtividade de aproximadamente 40 toneladas de massa seca por hectare por ano, no mínimo, sendo, por exemplo, quatro vezes maior que a da madeira de eucalipto. Além disso, seu ciclo de produção é de seis meses, enquanto o primeiro corte da madeira de eucalipto é feito a partir do sexto ano.

Disponível em: <www.rts.org.br/noticias/destaque-2/i-seminario-madeira-energetica-discute-producao-de-carvaovegetal-a-partir-de-capim>. Acesso em: 18 dez. 2008 (com adaptações).

Considere uma região R plantada com capim-elefante que mantém produtividade constante com o passar do tempo. Para se obter a mesma quantidade, em toneladas, de massa seca de eucalipto, após o primeiro ciclo de produção dessa planta, é necessário plantar uma área S que satisfaça à relação:

- a) $S = 4R$.
- b) $S = 6R$.
- c) $S = 12R$.
- d) $S = 36R$.
- e) $S = 48R$.

Questão 140

Um fabricante de cosméticos decide produzir três diferentes catálogos de seus produtos, visando a públicos distintos. Como alguns produtos estarão presentes em mais de um catálogo e ocupam uma página inteira, ele resolve fazer uma contagem para diminuir os gastos com originais de impressão. Os catálogos C_1 , C_2 e C_3 terão, respectivamente, 50, 45 e 40 páginas. Comparando os projetos de cada catálogo, ele verifica que C_1 e C_2 terão 10 páginas em comum; C_1 e C_3 terão 6 páginas em comum; C_2 e C_3 terão 5 páginas em comum, das quais 4 também estarão em C_1 . Efetuando os cálculos correspondentes, o fabricante concluiu que, para a montagem dos três

catálogos, necessitará de um total de originais de impressão igual a:

- a) 135.
- b) 126.
- c) 118.
- d) 114.
- e) 110.

Questão 141

Se, numa divisão, o divisor é 30, o quociente é 12 e o resto é o maior possível, então o dividendo é:

- a) 390.
- b) 389.
- c) 381.
- d) 361.
- e) 360.

Questão 142

Antes de uma eleição para prefeito, certo instituto realizou uma pesquisa em que foi consultado um número significativo de eleitores, dos quais 36% responderam que iriam votar no candidato X; 33%, no candidato Y e 31%, no candidato Z. A margem de erro estimada para cada um desses valores é de 3% para mais ou para menos. Os técnicos do instituto concluíram que, se confirmado o resultado da pesquisa,

- a) apenas o candidato X poderia vencer e, nesse caso, teria 39% do total de votos.
- b) apenas os candidatos X e Y teriam chances de vencer.
- c) o candidato Y poderia vencer com uma diferença de até 5% sobre X.
- d) o candidato Z poderia vencer com uma diferença de, no máximo, 1% sobre X.
- e) o candidato Z poderia vencer com uma diferença de até 5% sobre o candidato Y.

Questão 143

Variedade	Tempo de germinação (em semanas, após o plantio)	Tempo de floração (em semanas, após a germinação)	Tempo para única colheita (em semanas, após a floração)
V1	4	3	1
V2	2	3	1
V3	1	2	1

Certo botânico desenvolveu em laboratório 3 variedades de uma mesma planta, V1, V2 e V3, que se

desenvolvem cada uma a seu tempo, de acordo com a tabela anterior. Plantando-se as 3 variedades no mesmo dia, confiando-se na exatidão da tabela, não ocorrendo nenhum fato que modifique os critérios da experiência tabulada e levando-se em conta que, a cada dia de colheita, outra semente da mesma variedade será plantada, o número mínimo de sementes necessário para que a colheita das três variedades ocorra simultaneamente será:

- a) 24
- b) 18
- c) 16
- d) 12
- e) 8

Questão 144

Os ônibus da linha 572 passam pelo Largo do Machado de 7 em 7 minutos. Se um ônibus passou às 15h 42min, quem chegar ao Largo do Machado às 18h 3min esperará quantos minutos pelo próximo ônibus?

- a) 1
- b) 2
- c) 4
- d) 5
- e) 6

Questão 145

Uma pessoa, pesando atualmente 70kg, deseja voltar ao peso normal de 56kg. Suponha que uma dieta alimentar resulte em um emagrecimento de exatamente 200g por semana. Fazendo essa dieta, a pessoa alcançará seu objetivo ao fim de:

- a) 67 semanas.
- b) 68 semanas.
- c) 69 semanas.
- d) 70 semanas.
- e) 71 semanas

Questão 146

Se $A = \frac{x - y}{x \cdot y}$, $x = 2/5$ e $y = 1/2$, então A é igual a :

- a)-0,1
- b)0,2
- c)-0,3
- d)0,4
- e)-0,5

Questão 147

Se $E = \sqrt{0,666\dots + 2,3333\dots}$, então :

- a) $E = \sqrt{3}$
- b) $E = 3$

c) $E = \frac{\sqrt{3}}{3}$

d) $E = 9$

e) $E = 3\sqrt{3}$

Questão 148

A representação decimal de $(0,01)^3$ é :

a) 0,03

b) 0,0001

c) 0,0000001

d) 0,001

e) 0,000001

Questão 149

Numa festa, a razão entre o número de moças e o de rapazes é $13/12$. A porcentagem de rapazes na festa é:

a) 44%

b) 48%

c) 45%

d) 46%

e) 40%

Questão 150

Se $a = 16$ e $x = 1,25$ quanto vale a^x ?

a) $\sqrt{2}$

b) 32

c) 20

d) $16\sqrt{2}$

e) 64

Questão 151

Um pintor pintou 30% de um muro e outro pintou 60% do que sobrou. A porcentagem do muro que falta pintar é

a) 10%

b) 28%

c) 15%

d) 33%

e) 23%

Questão 152

Comprei um guarda-chuva com 10 % de desconto e só paguei 990 cruzeiros. Qual é o preço inicial?

a) 1089

b) 1100

c) 891

d) 1211

e) 1200

Questão 153

Em 2010, um caos aéreo afetou o continente europeu, devido à quantidade de fumaça expelida por um vulcão na Islândia, o que levou ao cancelamento de inúmeros voos. Cinco dias após o início desse caos, todo o espaço aéreo europeu acima de 6 000 metros estava liberado, com exceção do espaço aéreo da Finlândia. Lá, apenas voos internacionais acima de 31 mil pés estavam liberados.

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 21 abr. 2010 (adaptado).

Considere que 1 metro equivale a aproximadamente 3,3 pés. Qual a diferença, em pés, entre as altitudes liberadas na Finlândia e no restante do continente europeu cinco dias após o início do caos?

a) 3390 pés.

b) 9390 pés.

c) 11200 pés.

d) 19800 pés.

e) 50800 pés.

Questão 154

O dono de uma oficina mecânica precisa de um pistão das partes de um motor, de 68 mm de diâmetro, para o conserto de um carro. Para conseguir um, esse dono vai até um ferro velho e lá encontra pistões com diâmetros iguais a 68,21 mm; 68,102 mm; 68,001 mm; 68,02 mm e 68,012 mm. Para colocar o pistão no motor que está sendo consertado, o dono da oficina terá de adquirir aquele que tenha o diâmetro mais próximo do que ele precisa. Nessa condição, o dono da oficina deverá comprar o pistão de diâmetro:

a) 68,21 mm

b) 68,102 mm

c) 68,02 mm

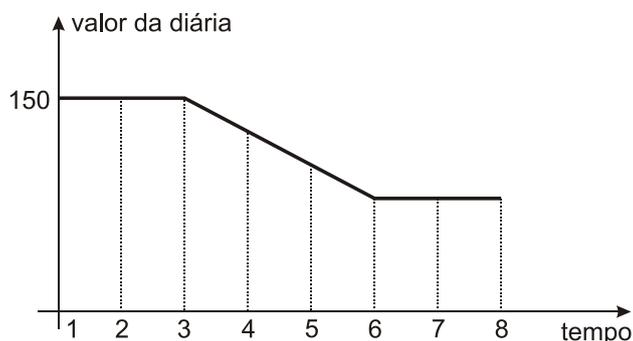
d) 68,012 mm

e) 68,001 mm

Questão 155

Um mecânico de uma equipe de corrida necessita que as seguintes medidas realizadas em um carro sejam obtidas em metros:

média de variação, a cada dia, seria de R\$ 20,00. Nos dois dias restantes, seria mantido o preço do sexto dia. Nessas condições, um modelo para a promoção idealizada é apresentado no gráfico a seguir, no qual o valor da diária é função do tempo medido em número de dias.



De acordo com os dados e com o modelo, comparando o preço que um casal pagaria pela hospedagem por sete dias fora da promoção, um casal que adquirir o pacote promocional por oito dias fará uma economia de:

- a) R\$ 90,00.
- b) R\$ 110,00.
- c) R\$ 130,00.
- d) R\$ 150,00.
- e) R\$ 170,00.

Questão 165

As abelhas domesticadas da América do Norte e da Europa estão desaparecendo, sem qualquer motivo aparente. As abelhas desempenham papel fundamental na agricultura, pois são responsáveis pela polinização (a fecundação das plantas). Anualmente, apicultores americanos alugam 2 milhões de colmeias para polinização de lavouras. O sumiço das abelhas já inflacionou o preço de locação das colmeias. No ano passado, o aluguel de cada caixa (colmeia) com 50.000 abelhas estava na faixa de 75 dólares. Depois do ocorrido, aumentou para 150 dólares. A previsão é que falem abelhas para polinização neste ano nos EUA. Somente as lavouras de amêndoa da Califórnia necessitam de 1,4 milhões de colmeias.

Disponível em: <<http://veja.abril.com.br>>. Acesso em: 23 fev. 2009 (adaptado).

De acordo com essas informações, o valor a ser gasto pelos agricultores das lavouras de amêndoa da Califórnia com o aluguel das colmeias será de

- a) 4,2 mil dólares.
- b) 105 milhões de dólares.
- c) 150 milhões de dólares.
- d) 210 milhões de dólares.
- e) 300 milhões de dólares.

Questão 166

Técnicos concluem mapeamento do aquífero Guarani. O aquífero Guarani localiza-se no subterrâneo dos territórios da Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai, com extensão total de 1.200.000 quilômetros quadrados, dos quais 840.000 quilômetros quadrados estão no Brasil. O aquífero armazena cerca de 30 mil quilômetros cúbicos de água e é considerado um dos maiores do mundo. Na maioria das vezes em que são feitas referências à água, são usadas as unidades metro cúbico e litro, e não as unidades já descritas. A Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (SABESP) divulgou, por exemplo, um novo reservatório cuja capacidade de armazenagem é de 20 milhões de litros.

Disponível em: <http://noticias.terra.com.br>. Acesso em: 10 jul. 2009 (adaptado).

Comparando as capacidades do aquífero Guarani e desse novo reservatório da SABESP, a capacidade do aquífero Guarani é

- a) $1,5 \times 10^2$ vezes a capacidade do reservatório novo.
- b) $1,5 \times 10^3$ vezes a capacidade do reservatório novo.
- c) $1,5 \times 10^6$ vezes a capacidade do reservatório novo.
- d) $1,5 \times 10^8$ vezes a capacidade do reservatório novo.
- e) $1,5 \times 10^9$ vezes a capacidade do reservatório novo.

Questão 167

Os números de identificação utilizados no cotidiano (de contas bancárias, de CPF, de Carteira de Identidade etc) usualmente possuem um dígito de verificação, normalmente representado após o hífen, como em 17326-9. Esse dígito adicional tem a finalidade de evitar erros no preenchimento ou digitação de documentos. Um dos métodos usados para gerar esse dígito utiliza os seguintes passos:

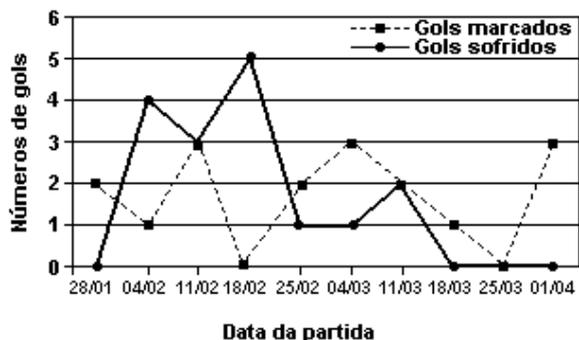
- a) multiplica-se o último algarismo do número por 1, o penúltimo por 2, o antepenúltimo por 1, e assim por diante, sempre alternando multiplicações por 1 e por 2.
- b) soma-se 1 a cada um dos resultados dessas multiplicações que for maior do que ou igual a 10.
- c) somam-se os resultados obtidos.
- d) calcula-se o resto da divisão dessa soma por 10, obtendo-se assim o dígito verificador.

O dígito de verificação fornecido pelo processo acima para o número 24685 é:

- a) 1.
- b) 2.
- c) 4.
- d) 6.
- e) 8.

Questão 168

No gráfico estão representados os gols marcados e os gols sofridos por uma equipe de futebol nas dez primeiras partidas de um determinado campeonato.



Considerando que, neste campeonato, as equipes ganham 3 pontos para cada vitória, 1 ponto por empate e 0 ponto em caso de derrota, a equipe em questão, ao final da décima partida, terá acumulado um número de pontos igual a:

- a) 15.
- b) 17.
- c) 18.
- d) 20.
- e) 24.

Questão 169

ENEM - Imagine uma eleição envolvendo 3 candidatos A, B, C e 33 eleitores (votantes). Cada eleitor vota fazendo uma ordenação dos três candidatos. Os resultados são os seguintes:

Ordenação	Nº de votantes
ABC	10
ACB	04
BAC	02
BCA	07
CAB	03
CBA	07
Total de Votantes	33

A primeira linha do quadro descreve que 10 eleitores escolheram A em 1º. lugar, B em 2º. lugar, C em 3º. lugar e assim por diante. Considere o sistema de eleição no qual cada candidato ganha 3 pontos quando é escolhido em 1º. lugar 2 pontos quando é escolhido em 2º. lugar e 1 ponto se é escolhido em 3º. lugar: O candidato que acumular mais ponto é eleito. Nesse caso,

- a) A é eleito com 66 pontos.
- b) A é eleito com 68 pontos.
- c) B é eleito com 68 pontos.
- d) B é eleito com 70 pontos.
- e) C é eleito com 68 pontos.

TEXTO PARA AS PRÓXIMAS 2 QUESTÕES:

No quadro a seguir estão as contas de luz e água de uma mesma residência. Além do valor a pagar, cada conta mostra como calculá-lo, em função do consumo de água (em m³) e de eletricidade (em kWh). Observe que, na conta de luz, o valor a pagar é igual ao consumo multiplicado por um certo fator. Já na conta de água, existe uma tarifa mínima e diferentes faixas de tarifação.

Companhia de Eletricidade		Valor - R\$	
Fornecimento	401 KWH x 0,13276000		53,23
Companhia de Saneamento			
TARIFAS DE ÁGUA / M ³			
Faixas de consumo	Tarifa	Consumo	Valor - R\$
até 10	5,50	tarifa mínima	5,50
11 a 20	0,85	7	5,95
21 a 30	2,13		
31 a 50	2,13		
acima de 50	2,36		
Total			11,45

Questão 170

Suponha que, no próximo mês, dobre o consumo de energia elétrica dessa residência. O novo valor da conta será de:

- a) R\$ 55,23
- b) R\$ 106,46
- c) R\$ 802,00
- d) R\$ 100,00
- e) R\$ 22,90

Questão 171

Suponha que dobre o consumo de água. O novo valor da conta será de:

- a) R\$ 22,90
- b) R\$ 106,46
- c) R\$ 43,82
- d) R\$ 17,40
- e) R\$ 22,52

Questão 172

(PUC) Alfredo, Armando, Ricardo, Renato e Ernesto querem formar uma sigla com cinco símbolos, onde cada símbolo é a primeira letra de cada nome. O número total de siglas possíveis é:

- a) 10
- b) 24
- c) 30
- d) 60
- e) 120

Questão 173

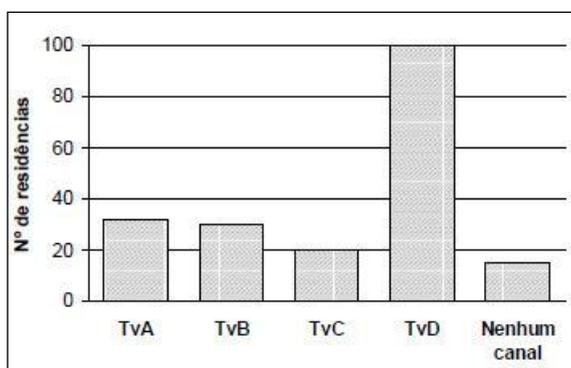
Um colégio tem 400 alunos. Destes, 100 estudam

Matemática, 80 estudam Física, 100 estudam Química, 20 estudam Matemática, Física e Química, 30 estudam Matemática e Física, 30 estudam Física e Química e 50 estudam somente Química. A probabilidade de um aluno, escolhido ao acaso, estudar Matemática e Química é:

- a) 1/10
- b) 1/8
- c) 2/5
- d) 5/3
- e) 3/10

Questão 174

Uma pesquisa de opinião foi realizada para avaliar os níveis de audiência de alguns canais de televisão, entre 20h e 21h, durante uma determinada noite. Os resultados obtidos estão representados no gráfico de barras mostrado.



O número de residências atingidas nesta pesquisa foi de aproximadamente:

- a) 100
- b) 135
- c) 150
- d) 200
- e) 220

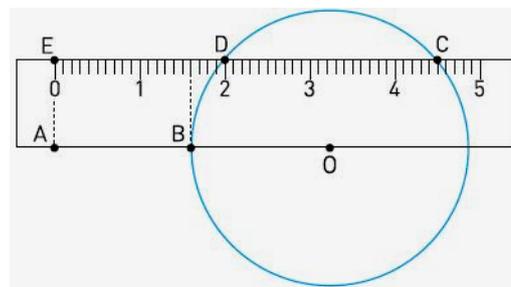
Questão 175

Sejam A e B são dois conjuntos tais que $(A - B)$ possui 30 elementos, $A \cap B$ tem 10 elementos e $A \cup B$ tem 48 elementos. Então o número de elementos de $B - A$ é:

- a) 8
- b) 10
- c) 12
- d) 18
- e) 20

Questão 176

A figura abaixo representa um círculo de centro O e uma régua retangular, graduada em milímetros. Os pontos A, E e O pertencem à régua e os pontos B, C e D pertencem, simultaneamente, à régua e à circunferência.



Considere os seguintes dados:

Segmentos	Medida (cm)
\overline{AB}	1,6
\overline{ED}	2,0
\overline{EC}	4,5

O diâmetro do círculo é, em centímetros, igual a:

- a) 3,1
- b) 3,3
- c) 3,5
- d) 3,6
- e) 4,1

Questão 177

Seja y o valor a ser pago após um desconto de 6% sobre o valor x de um eletrodoméstico. A expressão que relaciona y e x é:

- a) $y = x - 6$
- b) $y = -6 \cdot x$
- c) $y = 0,94 \cdot x$
- d) $y = 1,06 \cdot x$
- e) $y = 1,3 \cdot x$

Questão 178

Cada um dos círculos da figura deverá ser pintado com uma cor, escolhida dentre três disponíveis. Sabendo que dois círculos consecutivos nunca serão pintados com a mesma cor, o número de formas de se pintar os círculos é



- a) 72
- b) 68
- c) 60
- d) 54
- e) 48

Questão 179

As telas dos televisores são medidas em polegadas. Quando dizemos que um televisor

